

Galeries de Barcelona Inauguracions recents

El dibuix satíric dels segles XIX i XX en una mostra de Francesc Mestre

Paisatges de Tòquio de César Ordóñez i altres fotografies a Atelier

JUAN BUFILL
Barcelona

Francesc Mestre Art presta especial atenció a una disciplina artística que sovint es considera secundària: el dibuix. No hi ha dubte que aquesta freqüent infravaloració és errònia, com ho són gairebé totes les idees generals i especialment si tenen un sentit despectiu. El dibuix té esplèndids exponents en l'art contemporani, des d'Alberto Giacometti i Henri Michaux fins a Alexandre Hollan i Pat Andrea.

Però si el dibuix corre el risc de ser infravalorat quan tracta temes seriosos i l'exerceixen artistes reconeguts com poden ser escultors i pintors, bastant pitjor ho té quan l'artista és només un dibuixant d'humor. L'exposició actual de Francesc Mestre és la segona del cicle *Il·lustradors il·lustres* i reivindica precisament aquests artistes. Reuneix originals d'alguns dels millors dibuixants satírics i d'humor de l'àmbit català i també espanyol en els segles XIX i XX.

La selecció inclou moltes generacions, des de dibuixos vuitcentistes firmats per un Torres García encara modernista, anterior al *noucentisme*, fins a obres del tardofranquisme

realitzades pels lúcids Jaume Perich i Chumy Chúmez, i des de peces que van ser publicades a *La Campana de Gràcia*, *L'Esquella de la Torratxa* o *Cu-Cut!* fins a d'altres que van aparèixer a *La Codorniz* o *Hermano Lobo*. El que tenen en comú gairebé totes les publicacions satíriques i d'humor, incloses altres de posteriors com la desapareguda *Por favor* o la vigent *El Jueves*, és que en algun moment van ser castigades per l'autoritat competent (ja fos monarquia o dictadura). De fet, alguns dels seus dibuixants van ser afusellats pel govern de Franco.

La selecció inclou dibuixos de Picasso, Cesc, Joan Garcia Junceda (*Interior del tren* i *Les orgullosos*, totes dues sobre l'ostentació de la riquesa econòmica) i Ricard Opisso. La seva pàgina *La virtut de la dona* és una sàtira sobre els absurds de la repressió sexual, ambientada en una sala de cinema amb artefactes com butaques refrigerants per evitar la natural febre.

Però és important també la recuperació d'alguns autors menys coneguts, com Pere Prat i Ubach, un deixeble de Junceda que, tenint en compte dibuixos com el titulat *Als seus peus* (un atropellament amb glamour, mutilació de cames i elegant lí-



Black and white, 1915, dibuix de Xavier Güell

nia clara), anticipa algunes característiques formals i argumentals de l'excel·lent dibuixant holandès Joost Swarte.

Destacaré també la crítica del masclisme domèstic d'Artur Moreno, i la modernitat d'Antoni Roca en *El fumador* i d'Esteve Llopart en un retrat d'un possible comptable o funcionari realitzat amb tampons dels esmentats oficis, amb lemes com a *taló conformat*. Altres dibuixos notables els firmen Joan Llaverias, Cram (àlies de Marc Aleu), Mariano Foix i Feliu Elias (*L'ociositat*). Ferran Bosch sabia expressar el moviment, la lleugeresa i l'elegància de cert tipus de dones i no sorprèn que acabés sent col·laborador de la revista *Vogue*. I del 1915 és un transgressor *Black and white*, de Xavier Güell, on un home negre amb cercó a l'orella i vestit de nit balla amb una dama de raça blanca. *Francesc Mestre Art Enric Granados, 28. Fins al 27 de març.*

Tres fotògrafs. La galeria Atelier presenta una mostra de fotografia actual amb tres propostes complementàries. César Ordóñez exposa paisatges de la ciutat de Tòquio amb o sense figures, en els quals la visió realista tendeix a desplaçar-se cap al tònic, però sense que existeixi manipulació: els peixos que floten en la nit urbana són els d'una peixera existent. Rosa Puig exposa imatges d'uns embalatges de lona i les fotografies estan impreses sobre lona. I Blanca Viñas compon imatges que podrien semblar superposicions digitals, però que en realitat s'han realitzat amb mitjans analògics. *Galeria Atelier. Plaça Rovira i Virgili, 9. Fins al 6 abril.*

Aconsegueix amb La Vanguardia la bateria de cuina Monix completant la cartilla abans del dissabte 30 de març.

Retalla 24 cupons dels 29 que es publicaran de dilluns a dissabte a La Vanguardia, entre el dilluns 25 de febrer i el dissabte 30 de març.

Si no tens la cartilla, la pots baixar des de: <http://promociones.lavanguardia.com/ollasmonix/>

Bateria de 3 peces
PVR ~~95€~~
Per només
34,95€
+ cupons

Característiques

- Fabricada amb acer inoxidable 18/10
- Triple fons difusor per distribuir l'escalfor
- Apta per a rentaplats
- Tapes de vidre per controlar la cocció

Apta per a tot tipus de cuines i rentaplats



INDUCCIÓ

Centres de recollida:

Condis
SUPERMERCATS

MONIX
¡Qué menox... que Monix!

Cassola de 20 cm



Cassola de 24 cm

Promoció vàlida a Catalunya.

LA VANGUARDIA
som com som

INFORMACIÓ PER A SUBSCRIPTORES: quan recollis el producte als centres Condis heu de presentar la cartilla amb els cupons, amb la reserva feta prèviament, segons les opcions indicades a la cartilla.

RESERVES PER A ENVIAMENTS A DOMICILI (subscriptors i lectors): consulteu la mecànica per a enviaments a domicili a la cartilla o al web de la promoció.